

中共黑龙江省委宣传部

2019—203 号

关于开展中宣部第十五届精神文明建设 “五个一工程”评选推荐工作的通知

各市（地）委宣传部，北大荒农垦集团、龙江森工集团、哈尔滨铁路局、大庆油田公司党委宣传部，省文旅厅、省广电局、省文联、省作协，省直机关工委宣传部、省委教育工委宣传部：

根据中央宣传部办公厅通知要求，第十五届精神文明建设“五个一工程”评选已于日前启动，现将有关事宜通知如下。

一、推荐范围

2017年6月1日至2019年5月31日之间首次播映、上演、出版的戏剧、电影（包括动画电影、纪录电影）、电视剧（包括电视动画片、电视纪录片）、广播剧、歌曲、图书（包括文学类图书、通俗理论读物和少儿读物）共六个门类作品。

二、推荐时间

2019年5月5日至5月10日为推荐期。逾期未报送的作品，不得参评。

三、推荐数量

各地各单位要严格按照推荐条件和相关工作要求进行推荐申报，既可每类作品都推荐，也可推荐某一类或几类作品，原则上每类作品推荐 1 部（首），如确有特别优秀的可再推荐 1 部（首）。

各图书出版单位推荐图书不超过 3 部。

四、推荐条件

所有推荐作品要坚持正确导向，弘扬民族精神和时代精神，弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，体现正确的历史观、民族观、国家观和文化观，思想精深、艺术精湛、制作精良，实现“两个效益”相统一。

1. 戏剧演出场次不少于 30 场。

2. 电影必须已在电影院线放映，票房收入原则上在 1000 万元以上。少儿影片、农村题材影片、少数民族题材影片不设公映要求，但应在电影频道播放并产生良好社会影响。

3. 电视剧必须已在省级或省级以上电视台播出，并产生广泛社会影响。

4. 广播剧必须已在省级或省级以上电台播出 3 轮以上，并产生广泛社会影响。

4. 歌曲必须已在省级或省级以上电台电视台多次播出，有广泛社会影响。

5. 图书必须是在我省出版社出版，具有一定社会影响的

原创作品，发行量不少于3万册（套）。其中，文学类图书包括长篇小说、报告文学和纪实文学；通俗理论读物和少儿读物中，文件学习辅导读物、文章汇编、诗歌、百科科普、漫画图画、低幼读物等不参评。

五、推荐材料

1. 每部（首）推荐作品须提交《综合报告》一式20份（见附件2）。

2. 戏剧、电影、电视剧、广播剧、歌曲类作品推荐时，每部（首）作品要提交U盘一式5份，分别用标签注明作品类别、名称及推荐单位；同时提交推荐表一式20份（见附件1），推荐前请认真检查报送作品的画面和声音质量。

3. 戏剧作品推荐时须附文字脚本两份。视频材料须配中文字幕。

4. 广播剧作品推荐时除提交音频材料外还须附文字脚本两份。

5. 歌曲作品推荐时须同时附歌曲简谱（包括词曲）一式20份。文字材料以表一、谱一，表二、谱二依序排列。提交时须附词曲作者的书面授权书，如出现重复授权争议，由各地各单位在报送前自行协商解决。

6. 图书推荐时提交推荐表一式20份，每一部图书提交8本（套）。

7. 推荐文本材料统一用A4纸打印。推荐表复印有效。

所有推荐文本材料的电子版要统一存入一个 U 盘，可与提交作品的 U 盘混用，但要标注清楚。

8. 如某一门类推荐 1 个以上作品，请推荐单位排好名次，并在推荐表中注明。

9. 每部（首）作品和相关资料分别装袋、不装订。

六、有关要求

1. 各地各部门要高度重视此次推荐申报工作，在认真做好调查摸底工作基础上，严格按照推荐的范围、条件及材料要求精心准备，切实将能够代表我省文学艺术创作最高成就的作品推荐上来。

2. 要严格资格审定工作，申报作品应无版权和授权争议，根据真实人物及其事迹创作的作品应取得书面授权。原则上涉及同一主创人员的报送作品不能超过 2 部（首）。严禁有劣迹从业人员担任主创的作品参评。

3. 推荐作品如是两方以上单位共同出品（创作、撰写）的，权限要明晰、真实。有省外单位参与创作生产的戏剧、影视、广播剧、歌曲等作品，如确定在我省申报，须提交由各创作单位加盖公章的联合申报协议书，以及作品的版权方授权我省申报作品的授权书。

4. 为确保申报工作公开公平公正，我部将组织专家论证评审会，对各地和省直各部门各单位推荐的作品进行遴选，经部务会议审议后，统一向中宣部报送。

戏剧、电影、电视剧、广播剧、歌曲类作品

联系人：梁丹丹

联系电话：0451—53642411

电子邮箱：hxwenyichu@163.com

文艺类图书、通俗理论读物和少儿读物类作品

联系人：封 硕

联系电话：0451—53633342

电子邮箱：chubanchu99@163.com

附件：1. “五个一” 作品推荐表

2. 综合报告样式

中共黑龙江省委宣传部

2019年4月15日

附件 1:

“五个一工程”戏剧推荐表

(第十五届)

推荐单位 (盖章):

排名次序:

剧 名			
演出单位			
编 剧		导 演	
主 演			
首演时间	年 月	演出场次	
内容简介和推荐意见:			

中共黑龙江省委宣传部制

2019 年 月 日

“五个一工程”电影推荐表

(第十五届)

推荐单位 (盖章):

排名次序:

片 名		品 种	
生产单位			
编 剧		导 演	
主 演		公映时间	年 月
投资发行 放映情况		票房收入	
内容简介和推荐意见:			

中共黑龙江省委宣传部制

2019年 月 日

“五个一工程”电视剧推荐表

(第十五届)

推荐单位(盖章):

排名次序:

剧(片)名		品 种	
生产单位		长 度	集共 分钟
编 剧		导 演	
主 演		播出时间	年 月
投资发行情况		收视情况	

内容简介和推荐意见:

中共黑龙江省委宣传部制

2019年 月 日

“五个一工程”广播剧推荐表

(第十五届)

推荐单位(盖章):

排名次序:

剧名		剧长	集共	分钟
制作单位				
编剧		导演		
演播者				
首播时间	年	月	播出和收听情况	
内容简介和推荐意见:				

中共黑龙江省委宣传部制

2019年 月 日

“五个一工程”歌曲推荐表

(第十五届)

推荐单位 (盖章):

排名次序:

歌 名			
制作单位			
词 作 者		曲 作 者	
演 唱 者		完成时间	年 月
收视收听传播发行情况			
内容简介和推荐意见:			

中共黑龙江省委宣传部制

2019 年 月 日

“五个一工程”图书推荐表

(第十五届)

推荐单位(盖章):

排名次序:

书 名			
编 著 者		出版单位	
出版时间		差错率	
印 数		发行量	
内容简介和推荐意见:			

中共黑龙江省委宣传部制

2019年 月 日

附件 2:

1. 戏剧类

作品名称:《嘎丽娅》

类 别: 音乐剧

演出单位: 中国人民解放军空军政治部文工团

编 剧:

作 曲:

导 演:

舞台视觉设计:

主 演:

首演时间:

演出场次:

内容简介:

音乐剧《嘎丽娅》是中共黑龙江省委宣传部为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年而重点策划并出资立项的舞台艺术精品剧目,由具有优良传统和雄厚创作实力的空军政治部文工团创作演出。该剧以真实历史事件为原型,再现了 1945 年 8 月日本正式投降前夕,熟悉中、日、俄三国语言的中俄混血少女嘎丽娅受苏联红军委托,前往日本关东军天长山要塞劝降日军解救被羁押的数百名人质,最终壮烈牺牲的英雄事迹。

该剧旨在致敬为谋求人类和平做出巨大贡献与牺牲的人们，主题立意深刻厚重，人物形象鲜活丰满，既有对英雄人物的颂扬，又有对人性的深度开掘。在创作中充分体现了中俄两国人民“热爱和平、热爱祖国、热爱生活、反对战争”的共同心声，展示出“前事不忘后事之师”的立场和宽容自信的大国襟怀。在深切怀念“和平天使”嘎丽娅的同时，也警醒世人认识战争的残酷，珍惜世界和平，共同开创美好的未来。

该剧首次以音乐剧这种极富感染力的舞台表现形式，向人们展示了“和平天使”嘎丽娅短暂一生中最为闪光的时刻。她勇敢坚定的家国大爱与温柔浪漫的少女情怀，通过多维度、多场景的表现与刻画交相辉映，将嘎丽娅舍生取义的英雄形象塑造得立体丰满、真实可信，令人耳目一新、感动至深。戏剧线索清晰，戏剧冲突扣人心弦，故事展开简洁明快，节奏紧凑，张弛有度。作为音乐剧的灵魂，该剧的音乐创作在体现中国传统特点的同时，大量融入了俄罗斯、日本等带有异域文化特色的音乐元素和舞蹈语汇，来体现剧中不同主题及矛盾冲突，准确地根据内容的发展和不同人物形象的需求使用恰当的音乐语言表达主题，体现人物性格。舞台视觉设计综合立体运用多媒体技术的呈现手段，艺术表现磅礴大气又不失精巧细腻，配合人物圣洁美好的内心世界，营造唯美、纯真的艺术效果。这些视听艺术手段的综合运用与有机统一，极大丰富了该剧的文化内涵，提升了整部作品的艺术

水准，并赋予了与众不同的风格。作为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年活动中形式特别、意义不同的献礼作品，该剧真正达到了用艺术审美的表达去引导教育观众的目的，是一部生动讲述中国故事、成功塑造中国英雄、突出弘扬中国精神的舞台艺术精品力作。

中宣部、文化部和解放军总政治部、空军政治部对该剧的创排工作高度重视、大力支持，中国剧协、中国音协等部门和单位的相关专家对创作排演进行全程把关指导，确保了思想精深、艺术精湛、制作精良的国家级水准。黑龙江文化产业投资控股集团、绥芬河市委市政府共同参与了该剧的创排演出工作。

该剧被中宣部确定为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年重点文艺作品，先后在北京、哈尔滨、大庆等地上演，受到观众和相关专家的一致好评。

2. 电影类

作品名称:《战火中的芭蕾》

类 别: 故事影片

生产单位: 八一电影制片厂、黑龙江广播影视传媒集团
有限公司

编 剧:

导 演:

主 演:

完成时间:

投资发行放映情况:

票房收入:

内容简介:

《战火中的芭蕾》是一部中俄两国人民共同庆祝世界反法西斯战争胜利 70 周年的献礼影片,讲述了 1945 年 9 月在黑龙江边境小镇,300 多名负隅顽抗、拒不投降的日本军人偷袭了当地村民并企图毒死他们,旨在给解放东北的苏联红军以致命打击,东北抗日联军携手苏联红军,将这股日军全部歼灭的故事。在战争燃起的烽火烈焰中,一对跨国男女因芭蕾渐生情愫,互表爱慕,残酷战争下的罕有爱情,融入更多的爱国情怀与人间大爱。

该片由中俄两国艺术家组成的国际班底创作而成,被誉

为俄罗斯“斯皮尔伯格”的著名导演、电影家协会主席尼基塔·米哈尔科夫担任监制，八一电影制片厂著名导演董亚春执导。本片以在战火中因芭蕾结缘的一段凄厉绝美的跨国之恋和中、俄、日等国几个普通家庭的遭遇为线索，动情描述了中俄两国军民联手抗击日本侵略者的感人故事。影片巧妙地抓住了俄侨柳芭大妈将俄罗斯艺术的巅峰芭蕾舞“天鹅”传授给中国女孩鹅儿这一戏眼，通过美与丑、善与恶的强烈对抗，深恸再现了战争之殇，从人性的角度对这场战争进行深刻反思，生动控诉和批判了日本侵略者的残暴与无耻，表现了女主人公纯真善良圣洁的心灵，表达了对美好人性的向往、对中俄人民友谊的礼赞、对和平幸福的热切呼唤，歌颂了战争中的和平和硝烟中的真爱，大气细腻且感人至深的情节，堪称战争与爱情的影片经典。

作为献礼中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年的主旋律作品，服从题材的表现需要，影片呈现出典型的俄罗斯电影风格，硬朗的情节、豪放的情感、雄浑的音乐、磅礴的画面，共同成就了该片粗犷真诚与优美细腻相交错独特气质，具有极强的可视性和艺术感染力。

2015年5月19日，《战火中的芭蕾》参加了在俄罗斯举办的世界反法西斯战争胜利70周年电影展，同期在莫斯科、圣彼得堡等地院线上映，获得广泛好评。2015年8月21日，在国内院线上映。2015年9月3日纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年阅兵式直播后，在中央电视

台电影频道播出。9月5日，在中央电视台综合频道黄金时段播出。同时该片作为上海电影节的闭幕影片放映，获2016年第16届华表奖提名，并入选了由中宣部、国家新闻出版广电总局编辑出版的《纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年影视作品精选集》。

3. 电视剧类

作品名称：《九九》

类别：四十五集电视连续剧

生产单位：中共黑龙江省委宣传部、中共吉林省委宣传部、黑龙江广播影视传媒集团、上海嘉彤影视文化传播有限公司

编剧：

导演：

领衔主演：

播出时间：

投资发行情况：

收视率：

内容简介：

电视剧《九九》是一部当代农村情感题材电视作品，讲述了女主人公九九在事故中痛失爱人后，毅然顶起巨大压力抚养肇事者年幼孩子的大爱故事。通过一系列贴近现实的矛盾事件全方位展示了九九这个平凡女人不平凡的生命历程，以细腻、写实的手法生动描绘了九九顽强、坚忍、善良、朴实的高贵品格。剧中人物关系的巧妙细致的处理和人物形象丰富立体的塑造将现代农村的生活面貌真切还原，深度挖掘

了人心向善、人性本真的思想内涵。

剧中九九被作为当代女性楷模的形象精心刻画，外柔内刚、百折不挠，在命运的百转千回中，承受着生存与信念的拉扯却始终不忘初心，荆棘中奋力挣扎，为亲人、为孩子、为朋友乡邻，也为心中的一团热火，一如既往的默默耕耘，奉献自我。

九九虽遇“八十一难”，却织梦迎来“艳阳天”！全剧以九九为中心，以真实可信的视角和事件，浓墨重彩的讴歌了时代精神，撒播正能量。九九敢爱敢担当，尽管经历生存的水火考验，仍然胸怀赤诚、热爱生活；柔弱的肩膀似有无穷的力量，在困难面前，永不服输；即使身处困境辅以大爱怜悯弱小，给身边的人带来温暖和帮助，塑造了电视荧屏上不可多得的优秀模范女性形象。剧情催泪却鼓舞人心，纠结辗转却主题鲜明，坚定倡导社会主义核心价值观，让观众从九九的命运多舛中发现人性的真善美，在九九大爱情怀中获得心灵震撼和思想启迪。

《九九》的思想性超越了家长里短式的普通农村情感剧，真正意义上对中华传统美德和文化进行深度解读和传播，积极而又真实地展现了广大人民群众在追梦筑梦圆梦进程中的奋斗精神、奉献精神，在时代发展进程中发挥了正确、正面的思想导向作用。

《九九》在艺术性和观赏性上着力精雕细琢，深耕细作。不仅邀请了著名演员、平民收视女王王茜华领衔主演，还集合了国内一线制作团队，超业界水平采用电影拍摄标准，全

程 4K 高清摄制，画面精致唯美。

凭借扎实的故事基础、强大的主创阵容、精良的制作水准，《九九》于 2016 年 11 月 24 日登陆 CCTV—8 黄金档，2017 年 4 月 9 日在 CCTV—1 日间档重播，2017 年 6 月 8 日 CCTV—8 下午剧场再次重播。思想性、艺术性和观赏性的完美统一，使《九九》取得骄人的收视业绩和极其广泛的社会影响，在全国第十次文代会、第九次作代会期间更是口碑相传，被盛赞为业内良心剧制，得到专家和同行的高度认可。在地面频道播出中，该剧取得 2016 年度辽宁都市频道晚间黄金剧场、省网市网收视“双冠王”；2017 年 2 月 25 日在“城市之星”2016 年度国产电视剧颁奖典礼中获“优秀电视剧目奖”；2017 年 5 月入选第 22 届华鼎奖百强电视剧。

4. 广播剧类

作品名称：《中国维和医生》

类别：四集广播剧

制作单位：中共黑龙江省委宣传部、黑龙江人民广播电台

编剧：

导演：

演播者：

剧长：

首播时间：

播出次数及收听率：

内容简介：

《中国维和医生》取材于中国人民解放军第211医院首批赴马里维和部队医疗分队的真实事迹。哈尔滨某解放军医院神经外科主任赵滨，率领一支医疗队参加联合国维和区域中战乱最多、维和军人死伤也最多的地方——马里加奥地区的维和行动，出发前全体医护人员甚至在志愿书上写好了遗言。赵滨及其医疗队不仅要忍受着当地高温炙烤、沙暴横行、蚊虫肆虐、瘟疫流行的恶劣自然环境，还要时刻高度紧张应对各种险象环生的状况，生存遭受到巨大的威胁。在历经种种艰难困苦，乃至生死考验，赵滨率领医疗队出色地完成了使命，光荣回归祖国，书写了人生传奇，谱写了爱国华章。

该剧歌颂了赵滨等中国维和医生“体现大国担当，不畏艰险牺牲，忠诚履行使命，维护世界和平”的当代军人风骨，弘扬了改革开放的社会主义中国大爱无疆的人道主义精神，体现了中华民族“四海皆兄弟，天涯若比邻”的博大胸襟，在非洲乃至世界树立起“中国人，好人”的国际形象，彰显了一个爱和平有担当的伟大国家与民族构建“人类命运共同体”的宏韬大略、古道热肠与侠肝义胆，诠释了行之有效的“中华智慧”、“中国方案”。

该剧台词和解说词兼具性格化与叙述性，音响音效丰富而逼真，创造出富有张力的戏剧情境。全剧始终在危机四伏险象环生的尖锐情境中展开戏剧冲突，刻画人物性格，情节发展波澜起伏引人入胜，人物性格真实鲜明。该剧以非洲特色的音乐切入，继而用非洲的鼓声和歌声贯穿全剧，加之颇有黑人性格的几个非洲人物的出现，使该剧弥漫着浓郁的非洲文化气息，展现了非洲人民单纯善良、热情豪放的性格气质，烘托出爱与奉献的永恒主题。该剧特别邀请动画电影《齐天大圣》的演播者张磊担任男一号，给本剧增添了亮点，后期制作精雕细琢，音响逼真，战争场面犹如身临其境。剧目在龙广私家车频道和龙广都市女性广播播出后，反响强烈。

5. 歌曲类

作品名称：《社会主义核心价值观少儿声乐套曲》之《爱国歌》

类别：少儿歌曲

词作者：

曲作者：

演唱者：

收视收听传播发行情况：

歌曲简介：

培育和践行社会主义核心价值观是实现中华民族伟大复兴中国梦的强大精神力量。习近平总书记指出，倡导富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善的社会主义核心价值观，体现了古圣先贤的思想，体现了仁人志士的夙愿，体现了革命先烈的理想，也寄托着各族人民对美好生活的向往。少年儿童是国家和民族的未来，自觉培育和践行社会主义核心价值观要从少年儿童抓起。

引导和培育少年儿童从小自觉践行社会主义核心价值观是该作品的创作初衷。《爱国歌》是《社会主义核心价值观少儿组曲》中的主打曲目，“爱国”是社会主义核心价值观个人层面的首要内容，是每一个人都应该厚植的精神情感。

《爱国歌》的歌词内容把祖国和个人形象紧密地比作

牡丹和花瓣、阳光和春蚕、农夫和老茧、母亲和少年、江河和清泉、史册和书签、大地和山峦、希望和明天等具体意象，将热爱祖国的宏大主题寓于眼前真切具体的事物中，使这一伟大的人类情感，自然而然地融入大自然之美和亲子之爱的美好感受中，使“爱国主义”的内涵得到简洁清晰明了的诠释，使爱国主义思想情感，随着歌声播撒进广大青少年儿童的心田。歌词意境纯净美好，比喻形象生动，语言清新质朴，情感热烈丰沛，文字韵律简单明朗，符合少年儿童的歌唱习惯。

《爱国歌》采用五声音阶的民族调式，突出中国音乐、中国味道的民谣体，音韵生动鲜明，曲调简约、旋律清新、节奏欢快、朗朗上口，特别易于少年儿童记忆传唱、普及推广。

歌曲编配表演采用童声合唱的形式展开，美妙的歌声唱响中国少年对祖国的热爱，充分表现了向善向上、阳光健康的文化特色和独特魅力。此作品通过一年多的普及推广传唱，深受全国各地的孩子们喜爱。

给读者，是一部别样风采的东北抗战史。

此书作为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年的亮点之作，因其鲜明的主题、深刻的内涵和生动鲜活的文笔，2015 年 6 月入选中国作协重点作品扶持项目；2016 年 10 月被全国社会科学普及工作组委员会推荐为“全国优秀社会科学普及作品”。中新网、中宣部党建网、《大江南北》等全国各级媒体热转本书内容及相关评论。尤其是在日本政府持续右倾化、竭力歪曲美化侵略历史的形势下，我国从战略层面加大了对东北抗战的宣传力度，并在中小学教材中全面落实“十四年抗战”概念，本书作为史实准确的抗战文学，堪称一部革命传统教育、爱国主义教育不可多得的文学读本。